

LABORATORIO DI  
GEO-STORIA  
progetto intercircolo  
2° CIRCOLO DIDATTICO DI SPINEA  
A. s. 2007/'08  
Ins. referente Barbara Scarpa

Classi prime

**“UNA FIABA PER VILLA GIUSTINIAN -  
RONCADE**



**Classi 1<sup>^</sup> A - B – C  
sc. A. Frank**

**Classi 1<sup>^</sup> A – B – C  
Sc. M. Polo**

**Ins.ti A.M. Sinibaldi  
C. Zennaro**

**VISITA ALLA VILLA**

**LETTURA DELLA STORIA DI LISETTA**

# ... E AL SUO GIARDINO...



ELEMENTI DI DECORO



ESSENZE E STRUTTURA  
BOTANICA DEL GIARDINO  
DELLA VILLA

CONCETTI DI passato come trasformazione (vecchio/nuovo)

Successione temporale (giornata, settimana mese)

Spazio botanico costruito dall'uomo

**Classi seconde (gruppo formazione)  
“ALLA SCOPERTA DI VILLA SIMION”**



**CLASSI 2<sup>^</sup> C**

**Sc. A. Frank**

**CLASSI 2<sup>^</sup> A – B**

**Sc. M. Polo**

**Ins.ti G.F.Caprino**

**I. Munari**

**A. Zanatta**

**COORDINATORE: ins L.  
Mainardi**

# IL DISEGNO DEL PERCORSO “DALLA SCUOLA ALLA VILLA”



**Osserviamo e disegniamo  
i nostri punti di riferimento**



**Ricostruiamo e completiamo  
il percorsso (Rapporti spaziali -  
punti di riferimento)**

# L'USO DELLE FONTI



**LA VILLA e i suoi elementi strutturali e architettonici**

**LETTURA E ANALISI DI UN DOCUMENTO D'ARCHIVIO**

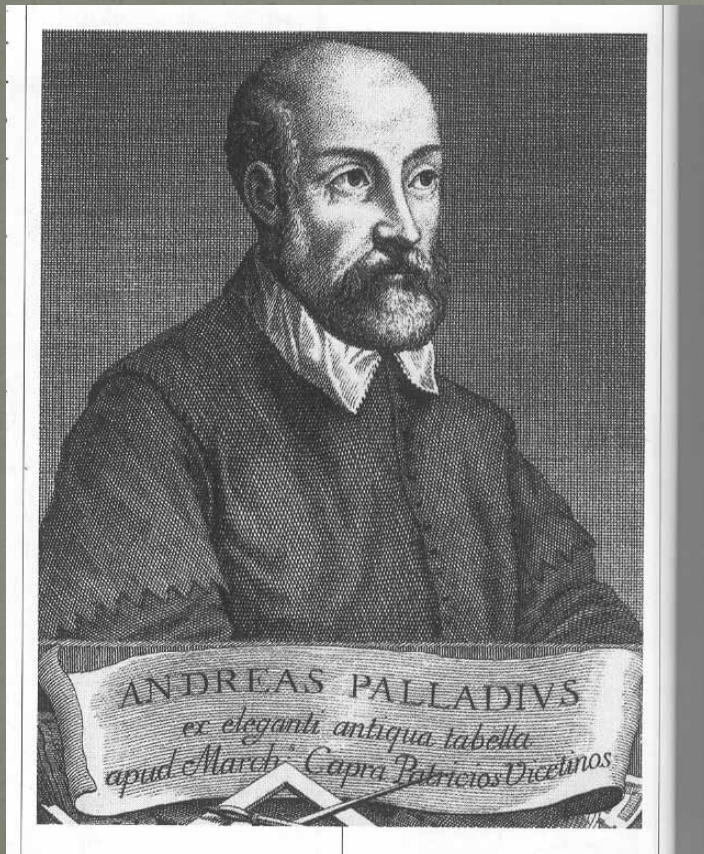
**“La delibera del Consiglio Comunale di Spinea del 31 ottobre 1967”**



**Collochiamo le informazioni sulla LINEA DEL TEMPO**

**CONCETTI DI fonte, archivio, successione, contemporaneità, durata, periodo, cronologia**

# PERCORSI PALLADIANI



In occasione del  
5centenario  
della nascita di  
Andrea (della  
Gondola)

PALLADIO

1508-1580

# Classi terze



3 A – B sc. A. FRANK

**“PICCOLA INDAGINE SU  
VILLA EMO”**

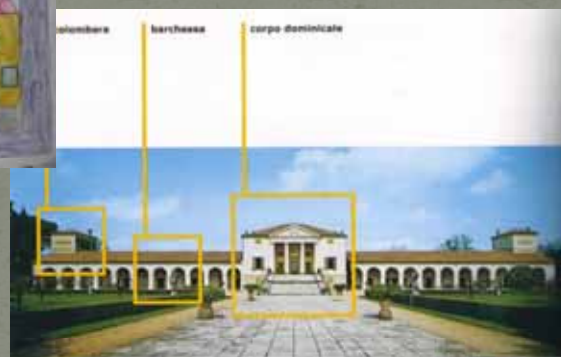
Ins. Daniela Branca

3 A – B sc. M. POLO

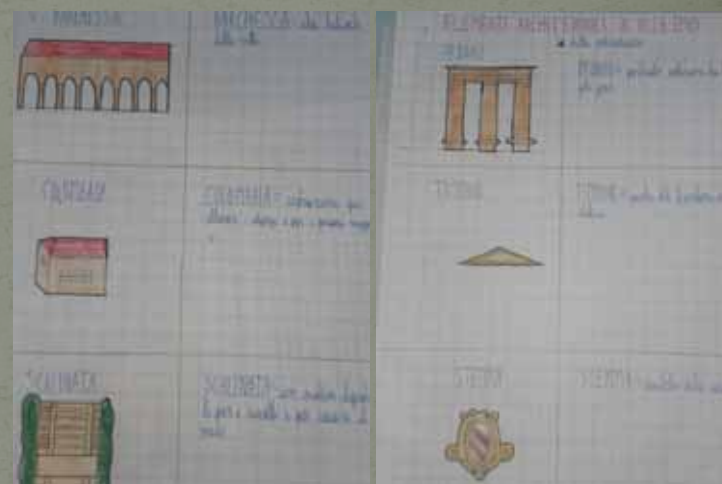
**“IL PAESAGGIO DI VILLA  
EMO”**

Ins. Caterina Ghezzeo e  
Chiara Sartori

RICOGNIZIONE SUI SAPERI NATURALI DEI  
BAMBINI (frequenti conversazioni)  
RICONOSCERE LE TRACCE STORICHE PRESENTI  
SUL TERRITORIO  
ANALISI DI FONTI DIVERSE (visive, scritte,  
cartografiche)

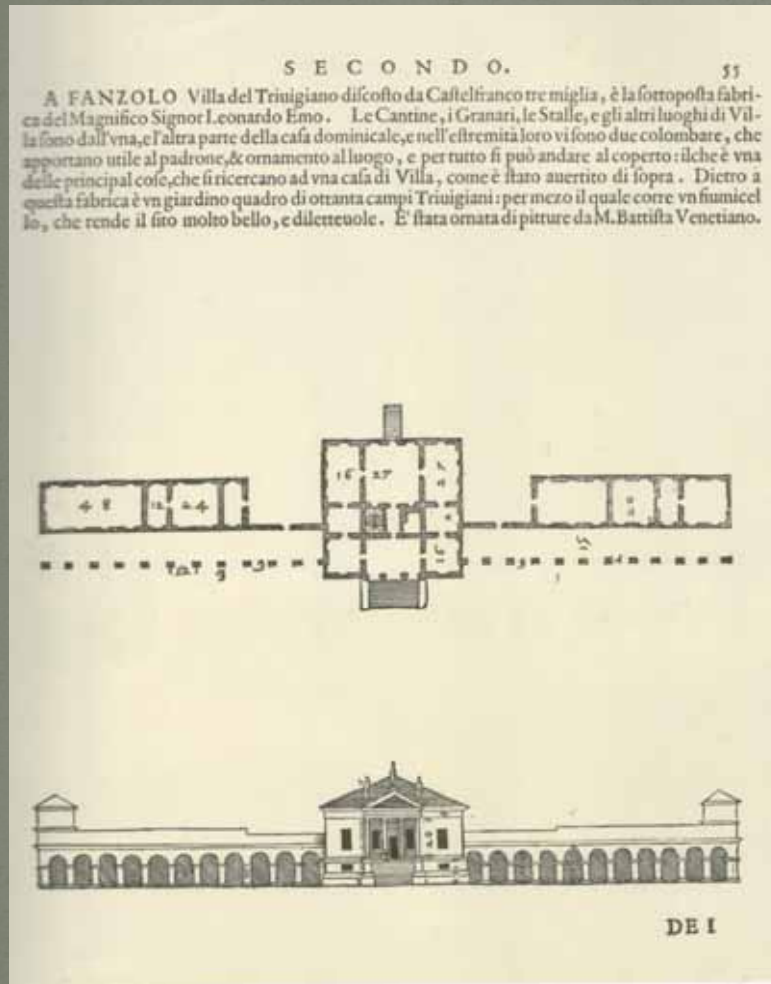


ANDAR PER VILLE A  
SPINEA PRIMA DELLA  
VISITA A VILLA EMO

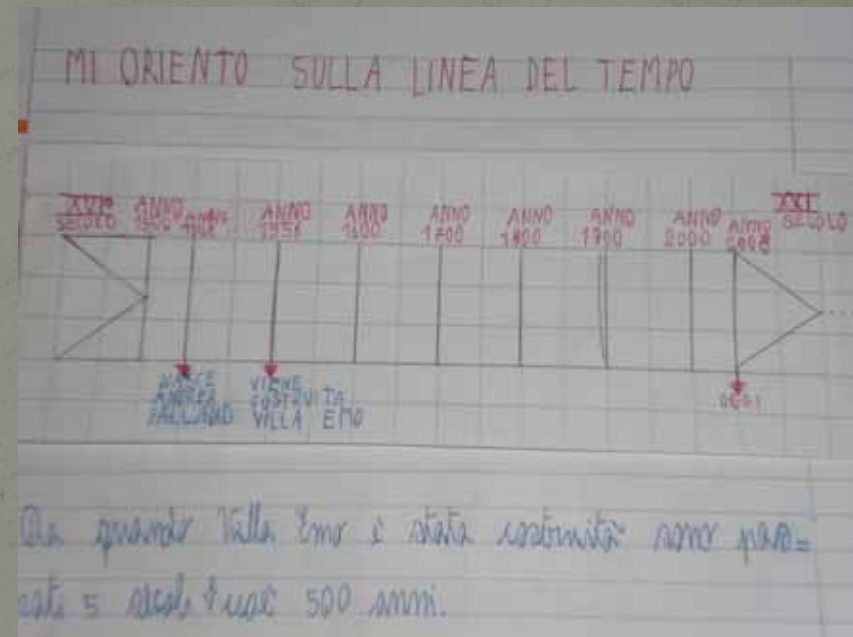


OSERVARE INDIVIDUARE E  
NOMINARE LE PARTI  
ARCHITETTONICHE DI VILLA  
EMO

# ANALISI DELLA DESCRIZIONE DELLA VILLA: tratto da "I QUATTRO LIBRI DELL'ARCHITETTURA" di A. Palladio



planimetria, disegno

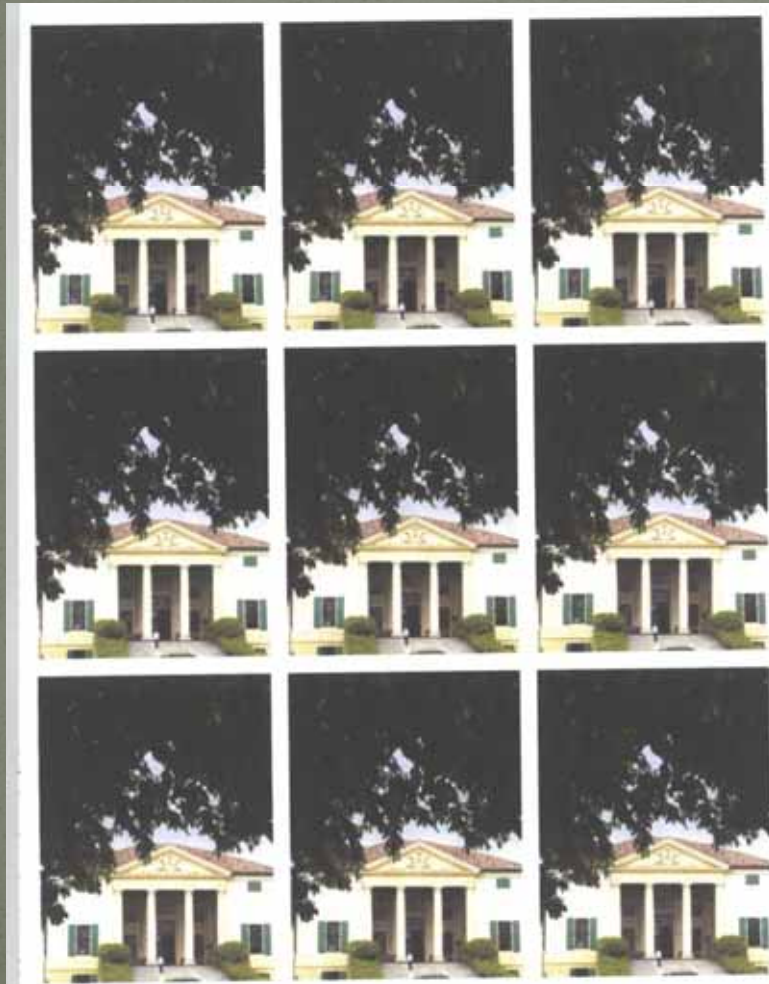


## Sintesi sulla linea del tempo

CONCETTI DI abitazione, tipologia di fonte, archivio, evento, orientamento e punti di riferimento spaziale, paesaggio,...

## **Classi quarte**

“Leggere l’arte attraverso l’opera di A. Palladio e di G.B. Zelotti



**CLASSI 4<sup>^</sup> A – B**  
**sc A. Frank**

**Ins.ti M. Calabrese**  
**A. Vecchiato**

**LA VILLA FUORI ...la sua**  
**struttura e gli elementi**  
**architettonici**

## E DENTRO (vd. documentazione in fascicolo)

Osservazione di  
alcuni affreschi e  
loro interpretazioni

(sviluppo  
dell'immaginario  
dei bambini)

CONCETTI DI  
villa, fonte  
(iconografica)



# classi quinte

**“Leggere, interpretare, rappresentare le allegorie della stanza delle arti”**



**CLASSE 5<sup>^</sup> A – B**

**sc. A. Frank**

**Ins. R. Iacopino**

**CLASSI 5<sup>^</sup> A – B**

**sc. M. Polo**

**Ins. B. Scarpa**

**ESPLORIAMO GLI AMBIENTI INTERNI  
ALLA VILLA**

# OSSERVAZIONE E ANALISI DETTAGLIATA DI CIASCUNA DELLE SEI ALLEGORIE (schede )



Aspetto fisico.....

Abbigliamento e pettinatura.....

Altro.....

Indovina quale attività umana rappresenta.....

Semplice individuare le più facili, disorientante il linguaggio simbolico meno esplicito:  
**CONVERSAZIONE**



ANCORA LETTURA DELL'IMMAGINE,  
CONFRONTO, INTERPRETAZIONE

# Dalle allegorie della stanza delle arti alle ...

... nostre  
allegorie

## TENTATIVO DI DEFINIZIONE DI ALLEGORIA

- le allegorie sono cose non materiali, se tu le disegni diventano materiali nel corpo di una persona
- Per esempio il cielo, le stagioni, la frutta le emozioni,
- No, il cielo è cielo, ma potrebbe essere l'immenso, la scienza, l'infinito, la libertà,...
- L'allegoria è una parola che diventa immagine, una cosa che fa pensare a un'altra cosa ... (esempio di conversazione)



Con un gioco proviamo a trovare le allegorie adatte



RISPOSTE DEI  
BAMBINI

panificio,  
**abbondanza**,  
tentazione,  
accoglienza,  
semplicità, **calore**

IMMAGINI DATE



RISPOSTE DEI  
BAMBINI

gioco, fortuna,  
azzardo, destino

ALLORA... **ALLEGORIA**... "parlare d'altro"

ESEMPIO DI UNA ATTIVITA' PER  
CHIARIRE ASPETTI METODOLOGICI