

Corso di autoformazione e aggiornamento  
Circolo didattico "CESCO BASEGGIO"  
**Corso per insegnanti SEGNICO**  
**Di EMANUELE CONVENTO**



Quello che propongo in questo plesso è un corso strutturato in **tre sezioni**.

La durata è di circa nove/ dieci incontri, dalla durata di due ore ciascuno. E' un corso di disegno, illustrazione e copia dal vero per insegnanti della scuola primaria. E' un laboratorio che propone svariate tecniche pittoriche, segniche da proporre ad alunni del primo e del secondo ciclo della scuola primaria.

Nel corso sono previsti materiale cartaceo, libri e fotocopie di storia dell'arte, di varie tecniche pittoriche ed illustrazioni. Ogni incontro successivo comprenderà sempre gli insegnamenti delle lezioni successive, poiché è un laboratorio basato sulla ricorsività e la reale acquisizione. E' essenzialmente un corso base, che dà la possibilità a tutti a cimentarsi nell'illustrazione e nel disegno; tenendo conto delle varie esigenze e richieste.

### **1 Tecniche di gioco collettivo**

Esporrò delle tecniche di gioco collettivo, segnico e materico.

Vi sarà un uso delle trasparenze. ( Bruno Munari / Roberto Pittarello ) e una valorizzazione degli effetti derivanti dai vari materiali e macchie di colore.

Costruzione dei colori con pigmenti e colle naturali.

Costruzione di libro: facendo un esempio, attraverso dei brevi accenni del volto, disegnando un pezzo di naso o un occhio si viene a creare un personaggio misterioso. Lo scopo è far immaginare una storia che può piacere ed incuriosire i piccoli alunni.

**Durata 2 incontri.**

**Indicato prevalentemente per il 1° ciclo e scuola dell'infanzia.**

## **2 Illustrazione:**

Utilizzando dei tratti brevi e veloci, con matita, carboncini, acquerello e china, insegnerò la tecnica dell'illustrazione, con lo scopo di costruire un libro per gli alunni della scuola primaria. Proporrò un riferimento ad autori come Quentin Blake, Emanuele Luzzati, ecc. L'illustrazione sarà finalizzata alla costruzione di storie.

**Durata 3 incontri. Adatto per il 1° e 2° ciclo**

## **3 Copia dal vero:**

Questa parte del corso rappresenta il livello base di disegno e tecniche pittoriche, che dà la possibilità a tutti di cimentarsi nella pittura e nel disegno (che va dalla natura morta alla copia di figura) tenendo conto delle varie esigenze e richieste.

Ogni lezione sarà accompagnata da un supporto cartaceo relativo a brevi accenni di storia dell'arte e delle tecniche artistiche usate; contestualizzandole nell'ambiente artistico dell'epoca.

A richiesta c'è la possibilità di seguire un corso approfondito (avanzato) di disegno dal vero con tecniche antiche come l'affresco e l'uso di pigmenti e colle animali.

**Durata 5 incontri. Indicato prevalentemente per il 2° ciclo.**

### **Ulteriori spiegazioni del corso "copia dal vero".**

1) Presa di coscienza del proprio segno tramite "segni liberi", texture e giochi segnici

disegno dal vero di oggetti. Lezione propedeutica per prendere confidenza con il segno.

Studio e analisi del proprio segno.

Inizio di copia dal vero di nature morte e oggetti semplici.

Rudimenti di composizione, proporzioni e prospettiva. (La prospettiva applicata alla storia dell'arte: Paolo Uccello, Masaccio, Piero della Francesca, Donatello, Van Eyck, ecc.)

2) Studio iniziale delle proporzioni umane tramite l'analisi di canoni scultorei greci:

Policleto, Lisippo e Prassitele. Brevi accenni di storia dell'arte riguardo "il corpo e i cambiamenti dei canoni estetici" nei secoli.

Inizio di copia dal vero di figura umana: intera e particolari.

3) Introduzione e dimostrazione di varie tecniche pittoriche:

acquerello, tempera, tempera grassa, olio, affresco; costruendosi i colori con i pigmenti.

4) Confronto delle proprie opere con i grandi maestri del passato; instaurando una discussione sulle tecniche usate e le motivazioni intrinseche di queste ultime.

5) Alla fine vi sarà una mostra collettiva, delle opere dei corsisti